

# #Villa Ada incontra il mondo anche questa estate



Anche questa stagione estiva 2017, Villa Ada incontra il mondo e la musica dell'estate romana.



La ventiquattresima edizione di “Villa Ada Roma incontra il mondo – Villaggi possibili” è pronta. Dopo il successo dei **Suicidal Tendencies** del 3 luglio e la magica performance di **Ani DiFranco** che ha stregato il pubblico martedì scorso, il Festival torna ad animare le serate della Capitale **fino al 14 agosto** con la **direzione artistica dell’Arci di Roma**, che per oltre 20 anni si è impegnata a trasformare l’isola del laghetto di Villa Ada nel simbolo della cultura e

dell'intrattenimento estivo romano. **Per quarantuno giorni, sette giorni su sette, dal pomeriggio fino a tarda notte**, il cuore verde di Roma batterà a ritmo di **concerti, performance, dibattiti e degustazioni**, con attività che spaziano dai **campus estivi ai workshop**. Senza dimenticare **D'ADA Park**, l'area ad accesso libero e gratuito con musica live, mostre e reading. **Novità assoluta di quest'anno la proposta di numerosi spettacoli teatrali** attraverso un'armonica unione tra teatro sperimentale, azioni performative, critica e impegno sociale. Un **cartellone musicale selezionato con cura e attenzione**, ma soprattutto un **programma variegato e multidisciplinare** che vuole mettere al centro la parola **cultura, accessibile a tutti e con una convinta adesione alle logiche del no profit**, è la spinta propulsiva di questa edizione. Da cui parte la scelta del tema **"Villaggi possibili"**, un concetto ibrido tra la **società aperta di Karl Popper** e il **villaggio globale di Marshall McLuhan**. Il villaggio esiste in virtù della **cooperazione fra le persone che lo popolano**, grazie alla loro interazione e socialità. Questo vuole essere **"Roma Incontra il Mondo"**: un **punto di incontro e riferimento tra i cittadini del mondo e le loro culture**, una manifestazione la cui forza si evidenzia prima di tutto nella **coralità, nelle pratiche di inclusione, sostenibilità ambientale e approfondimento**. I più apprezzati nomi della scena musicale italiana e internazionale arricchiscono la line up di quest'anno, che si arricchirà di nomi in via di conferma. Il **6 luglio** arriva la leggendaria band **Sun Ra Arkestra**. Fondata negli anni '50 da una delle figure più discusse ed eclettiche del jazz moderno – Sun Ra – arriva a Villa Ada diretta magistralmente dal suo storico braccio destro: Marshall Allen (1924) che si unì all'Arkestra nel 1958. Il **7 luglio** è la volta de **La Batteria** e l'**8 "This is rap"**, la storia del rap italiano in una sera, una data indimenticabile che vedrà sullo stesso palco: **Good Old Boys, Colle Der Fomento, Kaos One & Dj Craim, Lucci Brokenspeakers, Dj Ceppo BrokenSpeakers, Egreen, DJ P-Kut, Aliendee The Humanoid Beatbox Musician, DJ Stile, Baro**. Il **10 luglio** torna in Italia una delle band Post Rock più amate nel nostro paese,

gli irlandesi **God Is An Astronaut**, senza ombra di dubbio una delle migliori realtà europee nel loro genere. Il **12** è la volta di **One Dimensional Man**: terminato il tour di promozione dell'ultimo album del **Teatro degli Orrori**, **Pierpaolo Capovilla** e **Franz Valente** insieme a **Carlo Veneziano** hanno ridato vita a questo progetto nato nel 1996. Sul palco di Villa Ada suoneranno nuove canzoni non ancora registrate su disco insieme ai brani che ripercorrono le tappe artistiche più significative della storia della band. **Nella stessa sera sul palco** un'icona assoluta della musica underground, l'ex Cccp **Giorgio Canali** che, con **i Rossofuoco**, presenta l'ultimo album **Perle per porci**. **Giovedì 13** luglio ci sono i **Baustelle** con il loro settimo – acclamatissimo – album in studio, **L'amore e la violenza**. Il **14 luglio** spetta a **Femi Kuti** scaldare la notte romana, tra i più autorevoli ambasciatori della cultura africana. Figlio maggiore del rivoluzionario musicista, attivista e pioniere dell'afrobeat Fela Kuti, i suoi dischi raccontano una storia fatta di passione, fuoco ed energia. Il **15 luglio** è la data del festival **Thalassa W/ Futuro antico**; il **16** c'è **Ky-mani Marley**; il **17 luglio** è la volta dei **Matmos**, il sorprendente duo elettronico formato a San Francisco a metà degli anni '90 da M.C. Schmidt e Drew Daniel con all'attivo collaborazioni con **Bjork**, **Terry Riley**, **gli Wire**. Il loro è stato sin dall'inizio un coerente e progressivo studio sonoro sull'uso di suoni organici, una vera e propria 'musique concrète' in versione pop, unita a matrici ritmiche radicate nel pop elettronico.



Il **18** arriva il talento creativo di **Bugo**, con il suo stile diretto e originale. Tra i cantautori più interessanti del panorama italiano, con l'album *Nessuna scala da salire* ha esordito al primo posto della classifica ufficiale Fimi di vendita dei vinili. Nella stessa sera il concerto di **Artù**, cantautore romano fuori dagli schemi: ironico, pungente e mai banale. Il **20 luglio** sale sul palco il giovane rapper – classe 1991 – di scuola romana **Mezzosangue** e il **21** dall'Inghilterra atterra a Roma l'elettronica del duo di Manchester **Demdike Stare** e **Blanck Mass** con il suo ultimo album "World Eater", di casa Sacred Bones. Il **24** è in calendario una grande icona della scena reggae mondiale, **Luciano Messenjah** mentre il **25 è la volta di Paolo Benvegnù e Motta**. Artista della parola suonata, uno dei migliori autori in circolazione, **Benvegnù** dopo lo scioglimento degli Scisma ha proseguito con successo una carriera artistica solista costellata di importanti collaborazioni, aggiungendovi anche quella di produttore artistico. A marzo è uscito "H3+", album che conclude il suo profondo viaggio in tre dischi all'interno dell'anima. Dopo il sold out – oltre 3.000 i paganti – del concerto di fine tour all'Alcatraz di Milano e la partecipazione al Concerto del Primo Maggio di San Giovanni, **Motta**, cantautore Targa Tenco 2016, è pronto a conquistare nuovamente Roma. Il **26** sarà la volta dei **Wire**, la leggendaria band inglese che dal punk di stampo atipico ha saputo evolvere per prima nella new wave, festeggia 40 anni di carriera presentando al pubblico romano l'ultimo album *Silver/Lead'* uscito il 31 marzo scorso. Il **28 luglio Radio Rock**, la storica radio romana punto di riferimento per gli amanti del rock nazionale e internazionale, festeggia il suo 33esimo anno di attività. Non mancano poi gruppi oggetto di una venerazione cittadina viscerale: l'**Orchestraccia** è sul palco il **30 luglio** A dare il via ad **agosto** ci pensano i **Fast Animals And Slow Kids** con la loro musica fatta di esperienze, appunti, ricordi e sensazioni, nella stessa serata **Edda** ovvero è la storia del rock in Italia. A lungo cantante dei Ritmo Tribale, storico gruppo milanese nato sul finire degli anni '80, è tornato

sulle scene da solista nel 2009 dopo un lungo e travagliato periodo di ritiro. A febbraio è uscito "Graziosa Utopia", il suo ultimo album: un disco maturo e denso, dalle mille suggestioni, provocazioni e armonie, che gli è valso una candidatura come miglior album al premio Tenco 2017.

A seguire il **2 agosto The Heliocentrics**, il collettivo britannico che sviluppa e rivitalizza il concetto di cosmic jazz presenta l'ultimo capolavoro ***A World Of Masks*** uscito lo scorso 26 maggio. Si prosegue il **3** con **Nada**, la musa della musica indipendente italiana, che presenterà ***L'amore devi seguirlo***, il suo ultimo album uscito a gennaio, e il **4** con la **Dark Polo Gang**, il fenomeno trap del momento che colleziona milioni di visualizzazioni su Youtube e ha pubblicato il 23 giugno l'attesissimo ***TWINS***, anticipato dalla hit "Caramelle". E ancora, il **5** **gli Otto Ohm**, per un concertone che celebrerà il ventennale della band, e il **9** i due mostri sacri della techno **Von Oswald e Atkins**.

L'apertura del **cartellone teatrale** – caratterizzata da contenuti politici ed etici uniti alla piena fruibilità per un pubblico di tutte le età – è affidata all'estro di **Antonio Rezza e Flavia Mastrella**. Presentano gli ultimi due successi in esclusiva romana con una doppia data: ***Fratto-X*** il **19 luglio** seguito il **27 luglio** dall'acclamato ***Anelante***, l'uomo che esiste nel suo struggimento. Il **23 luglio**, l'attualità a servizio del messaggio artistico con **Marco Travaglio** in scena con il suo ultimo successo ***SLURP Lecchini, cortigiani & penne alla bava al servizio dei potenti che ci hannorovinati***, il recital teatrale, tutto da ridere per non piangere, con l'aiuto dell'attrice **Giorgia Salari** e la regia di **Valerio Binasco**.

Chiude il mese, il **31 luglio**, ***L'improvvisatore, da dove nascono i comici*** di e con **Paolo Rossi** e con **Emanuele Dell'Aquila e Alex Orciari**. Il nuovo spettacolo del mattatore milanese gioca sul confine tra un'autobiografia teatrale non autorizzata e un quasi manuale sulla professione del comico.

**Il 7 agosto** calca le scene **Sabina Guzzanti** con la versione estiva del suo ultimo lavoro, **COME NE VENIMMO FUORI, proiezioni dal futuro**. Un monologo satirico esilarante nato da approfondite ricerche sul sistema economico post-capitalista o neoliberista su cui l'autrice sta lavorando già da qualche anno.

**3 Luglio** SUICIDAL TENDENCIES **4 Luglio** ANI DIFRANCO **6 Luglio** SUN RA ARKESTRA **7 Luglio** LA BATTERIA **8 Luglio** THIS IS RAP **10 Luglio** GOD IS AN ASTRONAUT **12 Luglio** ONE DIMENSIONAL MAN + GIORGIO CANALI & ROSSOFUOCO **13 Luglio** BAUSTELLE **14 Luglio** FEMI KUTI **15 Luglio** THALASSA FEST **16 Luglio** KY-MANI MARLEY **17 luglio** MATMOS **18 Luglio** BUGO + ARTÙ **19 Luglio** REZZA/MASTRELLA **20 Luglio** MEZZOSANGUE **21 Luglio** BLANCK MASS E DEMDIKE STARE **23 Luglio** MARCO TRAVAGLIO **24 luglio** LUCIANO MESSENJAH **25 Luglio** MOTTA + PAOLO BENVEGNÙ **26 Luglio** WIRE **27 Luglio** REZZA/MASTRELLA **28 Luglio** FESTA RADIO ROCK **30 Luglio** ORCHESTRACCIA **31 Luglio** PAOLO ROSSI **1 Agosto** FAST ANIMALS AND SLOW KIDS + EDDA **2 Agosto** THE HELIOCENTRICS **3 Agosto** NADA **4 Agosto** DARK POLO GANG **5 Agosto** OTTO OHM **7 Agosto** SABINA GUZZANTI **9 Agosto** VON OSWALD E ATKINS.. **E tanti altri in via di conferma.**