

Siamo tutti il Mitreo



Nel 2005 la legge Bersani per lo sviluppo nelle periferie riconosce che il progetto socio-culturale Mitreo è una risorsa per la riqualificazione di un territorio complesso e difficile: il Corviale.

La scommessa, definita impossibile, che racchiude passione, competenza e capacità relazionali, apre le porte nel 2007.

In quegli anni a Corviale i taxi rifiutavano spesso di venire, il centro commerciale che era la piazza del territorio si chiamava e si chiama ancora Casetta Mattei, la stessa risposta la dava chi viveva nel Serpentone. Lo stigma era totale.

Un senso di colpa diffuso delle istituzioni e le lotte di abitanti e operatori come Monica Melani costruirono il poi con la Biblioteca, il Centro di formazione professionale, il Calcio sociale, le strutture sportive di pregio....

In questo contesto il Mitreo ha contribuito, nel rispetto delle regole, a far vivere quotidianamente la cultura nelle sue più svariate attività e forme. Un presidio che ha dato e dà risposte positive sia in termini di sicurezza sociale che di formazione.

Un presidio a cui l'Amministrazione comunale deve molto e che avrebbe dovuto accompagnare ricercando soluzioni che tenevano conto che la cultura è un binomio inscindibile dal sociale.

Il Mitreo in questo 2020 è stato quasi sempre serrato a causa di forza maggiore per il Covid 19 che ne ha imposto la chiusura. Il risultato è che nessuna delle attività previste

sono state svolte con danni sia economici che per quelle risposte quotidiane che dava alla comunità del Corviale e non solo.

Sabato 28 alle 10.30 saremo davanti al Mitreo in via Mazzacurati 61 (link per partecipare online: <https://us02web.zoom.us/j/81957128346>) per ribadire la centralità dei presidi socio-culturali che la nostra città deve tutelare e sostenere.

Oltre 2500 cittadini hanno chiesto di trovare una soluzione degna del contributo che è stato dato nelle periferie di Roma.



STORIA E NUMERI DEL "PROGETTO MITREO": PRESIDIO/LAB SOCIO CULTURALE ED OPERA COLLETTIVA DELLA COMUNITA' DI CORVIALE

FEBBRAIO 2005 – IL "PROGETTO MITREO" VIENE RICONOSCIUTO di spesse per le finalità proposte e pertanto idoneo al contributo per le imprese operanti nel settore dell'intrattenimento Legge Bersani 266/97) Indetto nel 2004 dal Comune di Roma – Dipartimento XIV, il U.O. – Autopromozione Sociale (contributo concesso 98.000 euro

APRILE 2005 – COSTITUZIONE IMPRESA AL FEMMINILE: Iside srl (Impresa al Servizio dell'Individuo e Della sua Evoluzione)

DICEMBRE 2005 – Convenzione con il Municipio XI che condivide gli interessi del "Progetto Mitreo" diventandone il primo partner

GENNAIO 2006 - AVVIO LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE da parte della ISIDE srl – circa 1 MILIONE E 200 MILA € investiti fino ad oggi

NOTTE BIANCA 2006 – 1° EVENTO APERTO ALLA CITTADINANZA

MAGGIO 2007 - INAUGURAZIONE

2008 – AVVIO COORDINAMENTO CORVAI DOMANI per studiare il territorio, come area del Tribunale ed ex-stadion Pina Galassi, per conversione e creare una forte realtà territoriale.

2008 – VINCITA' "Bando della Infrastruttura" gestore della Regione Lazio per la ristrutturazione del teatro e dei spazi culturali (importo complessivo concesso 71.400 euro).

2011 – ESPANSIONE ASSOCIAZIONE MITREOMI, BRACCIO OPERATIVO DEL "PROGETTO MITREO" con l'obiettivo di diffondere la cultura greca e l'arte di vivere con creatività attraverso la sperimentazione di nuovi modelli di gestione, partecipazione, organizzazione e visualizzati.

2011 – COSTITUZIONE API "CORVAI ROMANI" nata per amplificare ed espandere le connessioni con il territorio di riferimento: nel 2012 per sensibilizzare, avviare confronti ed utilizzare sui grandi temi della rigenerazione urbana a livello locale, nazionale ed internazionale.

2014 - PERMANENTE API/ATI PERIZIONE ANTICRISI

2015/16 - COMUNICAZIONE SOCIETA' CIVILE/ROMA IN FESSE

2017 - VINCITA' PRESIDIO "PRIME NAZIONALI CULTURA DI CITTADINI" su 30 candidati, indotto da Federcultura, Agri, Anni, Alleanza Cooperative per i Beni Culturali ed il Turismo, nella sezione rigenerazione urbana che ha proposto come modello innovativo nella gestione culturale, finalizzata alla valorizzazione e sviluppo del territorio.

DICEMBRE 2020 – SCADENZA DELLA CONVENZIONE

INVESTIMENTO DELL'ORGANIZZAZIONE MITREOMI DAL 2005 AD OGGI

OLTRE 1 MILIONE E 200 MILA € A CUI AGGIUNGERE IL LAVORO DELLE ASSOCIAZIONI E DEI TANTI VOLONTARI DELLA RETE GENERATA

OPPORTUNITA' GRATUITE A FAVORE DEI CITTADINI (www.mitreo.it)

EVENTI SOCIO-CULTURALI GRATUITI E IN SINERGIA CON ALTRI: DAL 2006 250 (su un totale di oltre 500)

ESPOSIZIONI D'ARTE AD INGRESSO GRATUITO PER TUTTI E LA PARTECIPAZIONE GRATUITA PER GLI ARTISTI: 137

ARTISTI VISIVI CONVICATI: OLTRE 2000

ARTISTI DI VARI LINGUAGGI CONVICATI: OLTRE 1248

ASSOCIAZIONI E GRUPPI INFORMALI CHE HANNO TROVATO CASA A TITOLO PERMANENTE NEL MITREO: 55

ORE DI FORMAZIONE (GRUPPI DI LAVORO) IN TUTTI I SETTORI: OLTRE 13.000

ALCUNI EVENTI DI RACCOLTA FONDI REALIZZATI NEL MITREO HANNO MOLTE CONTRIBUTITO AD AVVIARE E SOSTENERE TRE IMPORTANTI PROGETTI UMANITARI:

1. FIDUCIARIATO DI UNA FINECASA DI RIFUGIO IN BRASILE

1. CENTRO SOCIO SANITARIO MATERNO INFANTILE IN CAMBODIA

1. PROGETTO DI SOSTEGNO A PERSONE AUTISTICHE E ALLE LORO FAMIGLIE A ROMA

Per info e contatti: **Stefania Neri - 06/57302770 - stefania@mitreo.com - Tel. 06/58000000**

www.mitreo.it