

Perugia Social Photo Fest 2013



Perugia Social Photo Fest 2013

Il **PERUGIASOCIALPHOTOFEST** è il primo festival di fotografia sociale e terapeutica che realizzerà la sua seconda edizione anche grazie al tuo aiuto. Il festival si svolgerà a **Perugia** dal **15 al 24 novembre 2013**, organizzato dall'Associazione **LuceGrigia**. Il festival sarà allestito presso il CERP – Centro Espositivo della Rocca Paolina e presso alcuni spazi del Centro di Cultura Contemporanea di Palazzo Penna. Questa seconda edizione nasce dopo l'enorme successo dell'edizione 2012 che si è svolta a Spello presso Villa Fidelia. Un successo decretato dai numerosi visitatori e dalla risonanza sui media locali e nazionali.

Perché il festival?

- Perché crediamo che nella società attuale ci sia una profonda esigenza di ricreare una cultura dell'immagine.
- Perché crediamo che la fotografia sia un mezzo insostituibile per "fare memoria visiva".
- Perché la fotografia è indispensabile per comunicare idee e culture di singoli e comunità.
- Perché la fotografia può ispirare un cambiamento sociale

- Perché la fotografia può essere uno strumento di comunicazione, di riattivazione della percezione e di una spinta interiore
- Perché la fotografia può essere strumento di inclusione sociale soprattutto in quelle persone che “non hanno voce”

Il festival si sviluppa su due canali distinti: **fotografia sociale e fotografia terapeutica.**

Fotografia sociale come mezzo capace di coinvolgere l'osservatore in una presa di coscienza su tutto ciò che nella propria società appare come straordinario, anomalo, non comune e che proprio per questo, pur essendo sotto gli occhi di tutti, viene spesso ignorato. Strumento di denuncia e riflessione, di riscatto di identità individuali e collettive, mezzo per dar voce agli “esclusi”

Fotografia terapeutica intesa come mezzo di riattivazione di una spinta interiore personale soprattutto laddove c'è una difficoltà di comunicazione per attivare un processo di autoscienza e di esplorazione del sé.

Questi i numeri dell'**edizione 2012.**

- 28 mostre fotografiche di autori provenienti da tutto il mondo
- 4 workshop dedicati alla fotografia terapeutica e alla fototerapia
- 1 conferenza internazionale
- Oltre 1500 i visitatori provenienti da tutta Europa
- Ospiti internazionali provenienti da Canada, Inghilterra, Finlandia, Spagna, Russia.
- Il sottotitolo dell'edizione di quest'anno è **DISUMANO** dove il prefisso Dis rimanda a concetti come DISuguaglianza, DISfunzione, DISabilità, DISinformazione, DISinteresse, DISobbedire, etc... il termine Umano vuole invece riportare l'attenzione sul

rapporto tra l'io umano e l'umano territorio.

- Anche per l'edizione 2013 il Festival mostrerà il suo duplice volto della fotografia sociale e della fotografia terapeutica. **La definizione del programma e la selezione degli artisti sono ancora in corso, tuttavia abbiamo alcune importanti conferme come la continuata collaborazione con il collettivo Shoot4Change, Photovoice, il collettivo Synap(see), Erik Messori, il vincitore del World Press Photo Fausto Podavini, Alessandro Imbriaco, Maurizio Gijivoich, e molti altri.**

Due le novità importanti per quest'anno:

Progetto "Cosmorama – paesaggi da un mondo plurale": il coinvolgimento di quattro città italiane (Perugia, Modena, Catania, Pesaro) che saranno impegnate nella in un progetto di fotografia terapeutica indagando la relazione tra "l'uomo e il suo paesaggio" come l'uno influisca l'altro e come l'uno genera l'altro. L'obiettivo del progetto "Cosmorama" è quindi l'integrazione tra le diverse realtà territoriali e lo scambio di esperienze per favorire la costruzione di una rete che ha come motore comune l'azione e l'integrazione sociale, valorizzando allo stesso tempo il territorio e il capitale umano. **Il progetto vedrà la realizzazione di una mostra collettiva in occasione del Perugia Social Photo Fest che sarà poi promossa, per tutto il 2014, nelle città coinvolte nel progetto.**

Presentazione in anteprima nazionale dell'edizione italiana del libro di Judy Weiser "PhotoTherapy Techniques: Exploring the Secrets of Personal Snapshots and Family Albums" pubblicato dalla Franco Angeli Ed. Judy Weiser è psicologa, psicoterapeuta, fondatrice e direttrice del "PhotoTherapy Center" di Vancouver (Canada).

E ancora workshops, incontri pubblici e una conferenza

internazionale sull'uso della fotografia sociale e terapeutica. Il programma è in via di definizione. Il festival è sostenuto dalla Regione Umbria, Provincia di Perugia e Comune di Perugia.

• A cosa servono i fondi ?

ADOTTA IL FESTIVAL

Abbiamo deciso di organizzare il festival proprio per non soccombere alle drammatiche conseguenze di una crisi globale, che non è solo economica. Crediamo infatti che in un momento storico come questo sia assolutamente importante dimostrare che sia possibile "fare" qualcosa tutti insieme.

Adotta il festival.

- perché ami l'idea che esista,
- perché ami la cultura
- perché sai che è un bene di tutti e in primo luogo un tuo bene
- perché ritieni geniale che i cittadini possano partecipare per creare cultura

e se Adotti il festival

- Entri a far parte del network Quelli del Perugia Social Photo Festival
- Ne farai parte liberamente portando dentro le competenze che hai
- Sarai rappresentato dentro il festival e sul web (blog o gruppo fb)
- Sarai informato sulle nostre scelte e le tue opinioni avranno un peso
- Il festival avrà bisogno di te. Si impegna a servirsi delle tue competenze professionali se queste sono presenti.
- **Sarai coinvolto, nella prossima edizione, alla**

realizzazione di un progetto di arte sociale partecipata.

A COSA SERVONO I FONDI

Il tuo contributo sarà fondamentale per:

- **comunicazione e promozione: grafica e stampa cataloghi, manifesti, lacandine, gadget**
- **media e press: ufficio stampa, video e foro report**
- **logistica: allestimenti, mezzi di trasporto ospiti, attrezzature tecniche per le proiezioni**
- **ospitalità: viaggi, vitto e alloggio per gli artisti**

Informazioni sull'autore

LuceGrigia è un'associazione di promozione sociale che a sede a Perugia. Nasce nel 2010 ma in poco tempo abbiamo promosso progetti che hanno avuto un riscontro a livello nazionale e internazionale. Il nostro scopo è quello di promuovere e realizzare progetti di solidarietà sociale per diffondere la cultura come strumento di inclusione sociale, con particolare attenzione alla fotografia.