

La buona nuova... stagione di Corviale: il Mitreo Arte Contemporanea



Performance: Danza Contemporanea del Laboratorio Danzando, davanti ai pannelli espositivi della mostra di pittura.

Quando cominciano a cadere le prime foglie dagli alberi, i bambini tornano a scuola e il traffico per strada si moltiplica, capiamo che è tornato settembre, e con settembre, l'autunno. Una sfida, che torna, con le nuove attività da svolgere, nuovi impegni, tutto che ricomincia, a volte, un po' a fatica, dopo la lunga pausa estiva. Ci sentiamo in parte pronti per affrontare la nuova stagione, in parte siamo già stanchi.

Ma tutto questo, chi vive il Mitreo Arte Contemporanea, a Corviale, non lo sente.

E' già pronto alle sfide e ai sacrifici, alle alzatacce la mattina e agli impegni da prendere. E mercoledì, alla presentazione dell'anno accademico se ne sono accorti proprio

tutti.

Ad aspettare il quartiere, con il solito calore contrassegnato "Mitreo", c'era il finissage dei lavori conclusivi del corso di pittura e disegno dell'anno accademico conclusosi.

E, ad aprire le danze, nel senso più letterale del termine, ci hanno pensato le allieve di Venanzia Mendozzi, del Laboratorio Danzando, la scuola di danza del centro culturale.

Tra i vari buffet offerti, le ballerine itineranti e i quadri dell'esposizione, nella sala grande, si è potuto avere le informazioni di tutti i corsi, rinnovati o inseriti nelle programmazioni settimanali, siti all'interno della struttura.

Non mancherà l'appuntamento con il Knit Cafè, il laboratorio di taglio e cucito, i laboratori di teatro e di pittura, le danze folcloristiche e il tango argentino. E la programmazione di eventi per tutto l'anno è già ricca di sorprese e di incontri interessanti.

Ho intervistato, devo ammettere, incuriosita, gli insegnanti dei due nuovi corsi, che partiranno ad ottobre.

A Galia Andreeva, insegnante del corso di Kundalini Yoga:

“ Cosa si può svelare di questa disciplina? ”



Galia Andreeva

presenta il suo
corso di Kundalini
Yoga

“Secondo gli insegnamenti di Yogi Bhajan, un maestro della disciplina contemporaneo, morto qualche anno fa, Kundalini Yoga è uno yoga completo perché nell’arco di una sola lezione utilizziamo tutto: dagli esercizi fisici, statici e dinamici, ai principi di respirazione, impariamo a rilassarci in pochissimo tempo, facciamo pratica di allungamento muscolare. Ma non può mancare la meditazione, usiamo il mantra, e quindi cantiamo anche! È una disciplina molto ricca dalla quale si ricavano benefici psico fisici, già dopo due mesi. Ogni lezione dura circa un’ora e mezza e ognuna è diversa dall’altra. Non c’è quindi pericolo di annoiarsi ! È adatta ad ogni tipo di età, sia per chi ha problemi fisici sia a giovani dall’età adolescenziale e dalla pubertà.”

Una “old entry” – come lo ha definito Michele Garofalo – è il corso di Orologeria ad Arte, un corso intenso ed impegnativo per conoscere e riscoprire un mestiere antico e nobile. Dietro ci sono le basi di matematica, di fisica, ma soprattutto la manualità, quella pratica che, ai giorni d’oggi, sembra aver perso il giusto peso. Questo corso, iniziato con un livello base ed uno intermedio, nel 2009, è stato rimesso in discussione e sarà attivo dal 23 ottobre con orari serali, comodi per (quasi!) tutte le categorie di partecipanti.

“Perché un corso qui, al Mitreo Arte Contemporanea, perché a Corviale?”

“Perché io abito qui da trentanni, a Corviale, e qui c’è una situazione particolare. Delicatissima. Si era richiesto prima al Ministero della Pubblica Istruzione, poi al Comune di Roma,

l'idea di creare un centro di formazione permanente. Ovviamente non è stata accettata. Lo stato non si è più interessato della formazione, ma soprattutto di questa formazione. Ha preferito lasciar aprire una partita IVA pagando un piccolo contributo – di una decina di euro – lasciando mettersi in proprio e diventando, solo con un bollo, maestro orologiaio. E' evidente che non è così, e i tanti problemi che si verificano ai nostri orologi son causati da questo. Nonostante l'Italia sia stato il paese che per prima costruiva casse di orologi per tutto il mondo.”



Corso di Orologeria ad Arte:
macchinario per visualizzare
le imprecisioni orarie degli
orologi.

E ancora: “A chi è rivolto, mi chiedi ? A chiunque: agli amatori, ai pensionati, agli esperti per i corsi di aggiornamento, per chi ha bisogno di una formazione tecnica dopo la terza media, o dopo il liceo o per chi possiede una formazione di tecnico ingegnere. Un appunto ed un consiglio? Le donne sono le migliori!!”

La direttrice artistica, Monica Melani, nel suo discorso di benvenuto a tutti coloro, che calorosi, seguono le evoluzioni del Mitreo e accompagnano il suo staff nel percorso creativo,

racconta: “Noi abbiamo voglia di creare cose insieme e divertirci. Io sono fedele ad una visione del mondo diverso, che, attraverso l’arte, l’espressione e la creatività, ci permetta di cambiarlo. È finito il momento per delegare altri: ognuno deve fare il proprio passo. Ognuno cambia un po’ di mondo, con la propria vita. Ed è molto più semplice di quanto sembri. Io sono al servizio di questa idea, ma evidentemente non sono sola, e lo dimostrano gli insegnanti, che oggi sono qui a presentare i loro corsi, lo dimostrano il pubblico, che sempre ci è vicino. Le relazioni sono, secondo il mio modesto parere, le basi di questo cambiamento. Se stiamo bene con gli altri, è più semplice cambiare. Questo centro serve a questo: incontriamoci, parliamo, discutiamone.”



La Direttrice Artistica del
Mitreo Arte Contemporanea
dal : Monica Melani

E lancia un appello: “Quest anno la rassegna di eventi è ampia e vastissima. Portate i vostri figli, le vostre fidanzate, i vostri mariti qui, facciamo cultura insieme. Creiamo sinergie! Fate vivere questo posto!!”

Una nuova stagione, quindi, per il Mitreo Arte Contemporanea.

Un nuovo inizio, ci si augura, per tutto il quadrante Corviale.

Elisa Longo