

Esce un libro su Torre David, spazio occupato diventato monumento urbano



In uscita il libro Torre David: Informal vertical communities, nato dal lavoro del collettivo Urban-think tank e del fotografo Iean Baan. Il testo di socio-architettura tratta del progetto del grattacielo occupato nel centro di Caracas che vinse nel 2012 il Leone d'oro alla Biennale di Venezia. Voluta da David Brillemboug, la torre doveva essere un centro finanziario. Dopo la crisi e con la morte del magnate, l'edificio rimase incompiuto e nel 2007 è stato occupato da 750 famiglie. Si stimano 2.500 persone oggi all'interno dell'edificio, in un progetto di co-housing autogestito. Quello in cui si è trasformato è diventato monumento esemplare di architettura urbana, uno specchio della società, un modello di spazio comune e un esempio di abitare in collettività.

[link all'articolo](#)