

Corviale teatro

Dal 4 febbraio al 29 marzo, nell'ambito del progetto **IL TEATRO DEL RAMMENDO**, ha inizio **"Shakespeare. Dal testo alla scena"**, un laboratorio teatrale di due mesi finalizzato alla messa in scena finale di **AMLETO** di William Shakespeare.

Il laboratorio, con iscrizione e partecipazione libera e gratuita fino ad un massimo di 16 partecipanti, condotto dal maestro Riccardo Vannuccini, prevede fra gli altri la partecipazione il 12 febbraio di **ELIO GERMANO** che si confronterà con i partecipanti sul mestiere dell'attore; **MICHELE RIONDINO** il 19 marzo che oltre a raccontare il suo mestiere di attore proverà con il regista Vannuccini il personaggio di Amleto. **ELODIE TRECCANI** parteciperà dal 10 febbraio per 10 incontri consecutivi per un work shop sul mestiere di attore di televisione e di teatro e con il regista Vannuccini proverà il personaggio della Regina.

Il laboratorio si svolgerà presso il Centro polivalente **NICOLETTA CAMPANELLA** in via Marino Mazzacurati 76 nei seguenti giorni ed orari:

Febbraio

4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 dalle 10.00 alle 14.00; 5, 12, 19, 26 dalle 14.00 alle 18.00

Marzo

3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25, 28 dalle 10.00 alle 14.00; 5, 12, 19, 26 dalle 14.00 alle 18.00

Con la partecipazione di **ELIO GERMANO**, **MICHELE RIONDINO**, **ELODIE TRECCANI**

12 febbraio: Elio Germano racconta il mestiere dell'attore attraverso la sua personale esperienza.

19 marzo: Michele Riondino, oltre a raccontare il suo mestiere

di attore, proverà con il regista Vannuccini il personaggio di Amleto.

Dal 10 febbraio per 10 incontri consecutivi Elodie Treccani prova con il regista il personaggio della Regina nel capolavoro di Shakespeare.

Per tutte le informazioni, prenotazioni e appuntamenti

[ArteStudio](#)

artestudiox@libero.it

[link all'articolo](#)