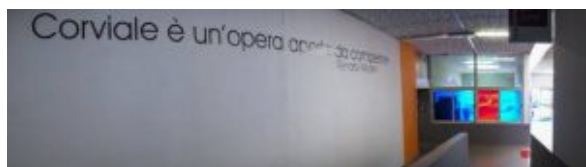


IL CORVIALE DELLA POESIA: per chi non c'era



“Corviale è un’opera aperta da completare” (Renato Nicolini) all’ingresso della Biblioteca Nicolini



Biblioteca Renato Nicolini
“Poetitaly la rassegna continua sotto le stelle

E' cominciato ieri l'appuntamento all'aperto, sotto le stelle di Roma, sotto la dicitura “estate romana 2014” il contest di poesia Poetitaly, firmato Simone Carella.

Un'estate romana che ha aperto le braccia a Corviale. Il chilometro di cemento, o alla romana “il serpentone” era incuriosito ieri sera, e fibrillava di energia. A guardarlo da lontano, sembrava un bellissimo albergo d'alta fattura. La cavea, che ha ospitato la serata del Poetitaly, aveva un pubblico eterogeneo, piccoli e grandi, curiosi e studiosi. All'inizio, l'orario era previsto per le 19 ma il protrarsi

degli appuntamenti nel pomeriggio in Biblioteca Renato Nicolini non lo hanno permesso, l'atmosfera era un pò tesa, contratta.

Il rapporto spazio – uomo non era dei più rassicuranti, incertezze. Insicurezze. Ma nessuno sapeva come si sarebbe evoluta la serata. Tra i condomini affacciati ai balconi, i bambini e i ragazzi sui muretti e gli spalti affollati, Poetitaly 2014 ha scaldato l'ambiente.

La magia della poesia underground e il fascino degli artisti sull'orchestra, così è chiamato il palco centrale nei teatri dell'antica Grecia, hanno avvolto e ipnotizzato il pubblico.

Tanti gli artisti che si sono succeduti, chi accompagnato da tamburelli, chi da piccoli gong e chi dai soli fogli di lettura. A presentare Andrea Cortellessa, critico letterario e professore associato dell'università di lettere di Roma Tre.

Un incontro inaspettato, ravvicinato, del terzo tipo?, con una realtà che si sta lentamente aprendo al mondo esterno, che sta varcando la soglia della cultura e dell'intrattenimento. Ci si aspettano grandi evoluzioni da questo primo passo. E gli eventi in programma sono ancora molti.. il bello deve ancora arrivare!" (testo di Elisa Longo)



cavea: andiamo a cominciare

(foto di Tommaso Capezzone)



Elisa Longo)

in attesa dell'inizio (foto di



Capezzone)

poetitaly: è cominciato (foto di Tommaso



Aldo Feroce)

la cavea e il palazzone (foto di



di Tommaso Capezzone)

Simone Carella & friends (foto



Elisa, Tommaso & Simone Carella

(foto di Aldo Feroce)



la luna in cielo (foto di Elisa Longo)



Aldo Feroce)

poetitaly: pubblico (foto di



Canio comincia con la musica



Feroce)

mentre suona Canio (foto di Aldo



Longo)

visione d'insieme (foto di Elisa



infelice”

“non sai se essere felice o



Elisa Longo)

poetitaly: pubblico (foto di



stato insegnato”

“non fare mai quello che ti è



poetitaly: Ivan che fotografa



“giovani puliti, timidi...”



pubblico

poetitaly: Sandro tra il



“ci sarà un momento in cui il disordine
l'avrà vinta ... Sei già nella stagione trasparente ... Uno
stupore dolce d'animale ... Nei modi silenziosi di Prometeo ... E
taci ancora ... come fa' un limbo d'attenzione”



Longo)

dagli spalti (foto di Elisa



“nella casa dei vecchi è notte fonda ... la vita muore addirittura di piacere ... Chi sa se cinguettavano i dinosauri? ... io repubblica ammalata ... I portatori di reliquie ... Datemi una boccata d'aria e rinneghero' il nemico ... E io me ne andrò per il mondo con il mio sassolino”



il luogo della poesia (foto di Tommaso Capezzone)

Programma di oggi *sabato 6 settembre alle ore 19* alla cavea:

Introduzione e presentazione

Andrea Cortellessa, Lidia Riviello, Gilda Policastro

poeti

Maria Grazia Calandrone – Luigi Socci – Chiara Daino – Michele Zaffarano

Laura Pugno – Marco Giovenale – Rosaria Lo Russo – Francesco Gambaro

Renata Morresi – Cetta Petrollo – Francesco Ruggiero-Sparajurij

Vincenzo Ostuni – Gilda Policastro – Lidia Riviello – Sara Ventroni