

# Amici come noi



di [Enrico Lando](#). Con [Pio D'Antini](#), [Amedeo Grieco](#), [Alessandra Mastronardi](#), [Maria Di Biase](#).  
Italia **2014**

Pio (D'Antini) e Amedeo (Grieco) sono due amici e a Foggia gestiscono una strampalata impresa di pompe funebri ; Amedeo è un solitario Peter Pan che si è pure messo nelle mani degli strozzini, mentre Pio sta per sposarsi con l'assennata Rosa (Mastronardi), la cui unica debolezza sono le canzoni dei Modà. Durante la festa d'addio al celibato Pio scopre un video porno, la cui protagonista sembra essere proprio Rosa (ha sulla base della schiena un tatuaggio inconfondibile). Distrutto, rompe il fidanzamento e, con la Cadillac rosa che la famiglia di lei aveva affittato per la cerimonia, scappa a Roma con Amedeo. Questi ha nella capitale uno zio, Ettore (Massimo Popolizio), stravagante e ricchissimo che stravede per il suo pappagallo. Amedeo , che sperava di ottenere dei soldi dal parente , di fronte al suo rifiuto, decide di rapire la bestiola insieme a Pio; inavvertitamente i due pasticcioni uccidono il volatile ma lo zio, commosso dal loro (finto) dolore promette ad Amedeo di intervenire sul suo amico Galliani per farlo ingaggiare dal Milan. I due vanno a Milano ma Pio scopre che una barista, Laura ( Mariela Garriga), ex fiamma di Amedeo, ha un tatuaggio identico a quello di Rosa. Nel frattempo Rosa viene convinta dall'amica Marika (Di Biase) a fare con lei il viaggio ad Amsterdam che doveva essere la meta della sua luna di miele. Amedeo, dopo aver confessato a Pio che il video era stata una sua idea perchè temeva di perdere l'unico amico che gli era rimasto, gli dice di aver

saputo che Rosa è ad Amsterdam e lo convince a partire con lui per ritrovarla. Nella capitale olandese Pio, dopo un incidente con un pusher (Mohamed Zouaoui) – ha mangiato i suoi peyote credendoli champignon – chiarisce tutto con Rosa. A Foggia si celebreranno doppie nozze, Pio con Rosa e Amedeo con Laura, rallegrate dalla musica dal vivo dei Modà.

Pietro Valsecchi continua, dopo Zalone e I soliti idioti, a mettere a segno progetti intelligentemente commerciali, sfruttando al meglio i talenti comici televisivi emergenti. Qui recluta ancora Lando, il regista dei due “Soliti idioti” , fa comporre una canzoncina-tormentone, *Fugge, fugge da Foggia*, da Zalone ma, soprattutto costruisce sui due mini,mini-divi de *Le iene*, una storiella banale e un bel po’ scontata ma in grado di far risaltare al meglio le loro – soprattutto di Amedeo- caratteristiche comiche. Completa il quadro la Di Biase che, senza il marito e partner Corrado Nuzzo, sta costruendosi un personaggio di Melissa McCarthy nostrana.